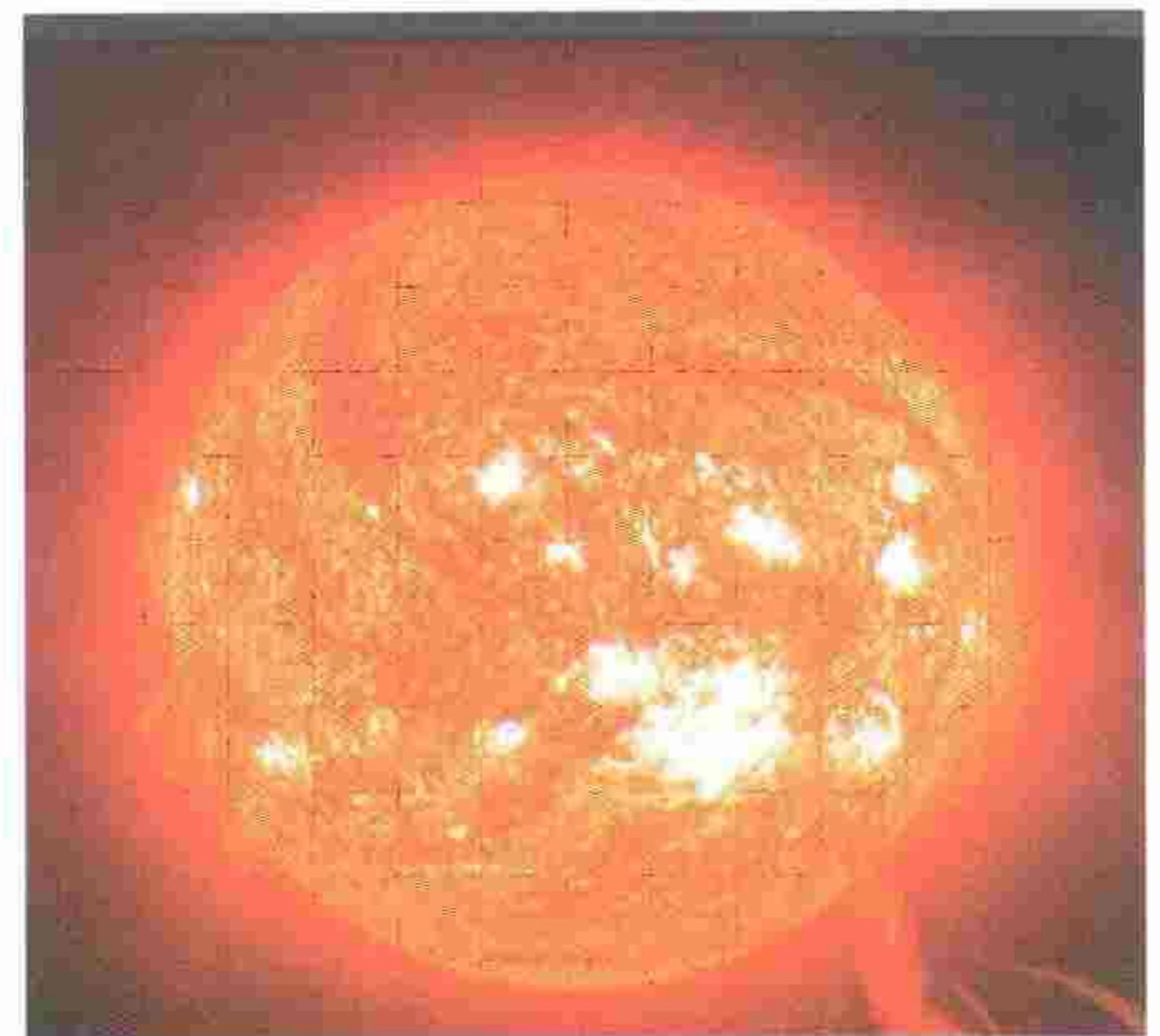




Art

• Από την ΕΒΕΛΙΝΑ ΡΙΖΟΥ

> ΕΚΘΕΣΗ



ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ

ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ

Στο πλαίσιο του REMAP2, η έκθεση «Γιατράκου 28, The neutrality of this section is disputed» μετατρέπει ένα σπίτι σε έκθεμα

ΣΕ ΕΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΠΑΛΙΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΠΙ-
τι με αυλή και ταράτσα, όπου τα παράθυρα και οι μπαλ-
κονόπορτες έχουν χτιστεί με τούβλα δημιουργώντας
συσκότιση, πραγματοποιείται η έκθεση Γιατράκου 28, The
neutrality of this section is disputed.

Ο τίτλος συνδυάζει τη διεύθυνση του χώρου (Γιατράκου 28)
και την έκφραση «The neutrality of this section is disputed»,
που εμφανίζεται σε λήμματα της ηλεκτρονικής Wikipedia όταν
θεωρείται ότι περιέχουν αμφιλεγόμενες απόψεις. Είκοσι τρεις
καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο, εκ των οποίων οι τρεις είναι
Ελληνίδες (Μαρία Γεωργούλα, Ελένη Φωτιάδου και Μαργα-
ρίτα Μυρογιάννη, η οποία και επιμελείται την έκθεση), όλοι
μαζί και ο καθένας ξεχωριστά, ενώνουν τις δυνάμεις τους δη-
μιουργώντας ένα πραγματικά ιδιαίτερο αποτέλεσμα. Η έκθεση
συγκεντρώνει μια επιλογή έργων που άμεσα ή έμμεσα αντιμε-
τωπίζουν το ζήτημα της ουδετερότητας με απαξίωση, ειρωνεία,
αδιαφορία ή συμπάθεια. Πολλοί μάλιστα από τους καλλιτέχνες,
καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας της έκθεσης έζησαν
για ένα διάστημα στον πάνω όροφο του κτιρίου, δημιουργώ-

ντας έργα που έχουν να κάνουν με το σπίτι και μπορούν να
λειτουργήσουν μόνο μέσα σε αυτό. Χαρακτηριστικό παράδειγ-
μα, το μπάνιο του σπιτιού απ' όπου περνάνε μέσω slides φω-
τογραφίες από κάθε γωνιά του κτιρίου - έργο του Ρίτσαρντ
Μπίβαν. Δεδομένου ότι το σκοτάδι είναι το απαραίτητο περι-
βάλλον για τις προβολές των slides και των βίντεο, η έκθεση
εκμεταλλεύεται το σκοτάδι αυτό με τα κλειστά παράθυρα και
τις κλειδωμένες μπαλκονόπορτες, χρησιμοποιώντας το φως ως
πρόσθετο έργο στον χώρο. Αξίζει να σημειωθεί ότι το εγκατα-
λειμμένο κτίριο που αυτή τη στιγμή φιλοξενεί τη «Γιατράκου
28, The neutrality of this section is disputed» με το πέρας της
έκθεσης πολύ πιθανόν να γκρεμιστεί.

• *Επιμέλεια έκθεσης: Μαργαρίτα Μυρογιάννη,
οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Κυπαρισσιάνης,*

• *Info: Διάρκεια: έως 4 Οκτωβρίου, ώρες λειτουργίας:
Τετάρτη-Κυριακή 17:30-21:30, Περιοχή: Κεραμεικός -
Μεταξουργείο, www.giatriakou28.org, www.remapkm.org*